



Ders İzlençe Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

Bölüm Adı	İlahiyat	Güncelleme Tarihi	12/9/2025		
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
	Ebru Sanatı	Seçmeli	1	1	2
Dersin Seviyesi					
LİSANS					
Haftalık Ders Saati (Kurumsal)		Haftalık Uygulama Saati		Haftalık Laboratuvar Sayısı	
2		0		0	
Öğrenim Türü					
ÖRGÜN					
Eğitim Dili					
TÜRKÇE					
Dersin Amacı					
Geleneksel Türk Ebrusunun tarihi, felsefesi ve ebru ustaları hakkında çalışmalar yapılması, Geleneksel Türk Ebrusunda kullanılan malzemelerin tanınması ve hazırlanması, öğrencilerin tekne açarak ebru yapabilecek seviyeye gelmeleri amaçlanmaktadır.					
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler					
Yok					
Dersin Ön Koşulu Olduğu Dersler					
Yok					
Dersin İçeriği					
Geleneksel ebru sanatının tarihi, malzeme ve teknikleri, kavramları ve gelişim basamakları					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar					
Yok					
Staj Durumu					
Yok					
Ders Kitabı / Malzemesi*					
1	Dündar, Abdulkadir (ed.). Türk İslâm Sanatları Tarihi. Ankara: Grafiker, 2019.				
2	Can, Yılmaz & Gün, Recep. Ana Hatlarıyla Türk İslâm Sanatları ve Estetiği. İstanbul: Kayhan, 2018.				
İlave Kaynak(lar)*					
1	Gülgen, Hicabi, Ana Hatlarıyla Türk İslâm Sanatları Tarihi, Bursa: Emin Yayınları, 2012.				
2	Barışta, Örcün, Türk El Sanatları, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 2015.				
3	Dere, Ömer Faruk, Yeni Başlayanlar İçin Ebru Sanatı, İnkılab Kitabevi, 2020.				
4	Dere, Ömer Faruk, Devlet-i Aliyyeden Günümüze Ebru Sanatı, İnkılab Kitabevi, 2011.				
5	Tiryaki, Yavuz, Türk Sanatları Ebru, İstanbul: Ötüken, 2025.				
6	Babaoğlu, Tevfik Alparslan, Türk Ebrusu Nakş-ı ber-âb, İstanbul: Klasik Türk Sanatları Vakfı, 2017.				
7	Babaoğlu, T. Alparslan, Türk Ebrusunun Tarihi ve Ebrunun Mehmedleri, Kubbealtı: 2025.				
8	Barutçugil, Hikmet, Suyun Rüyası Ebru Yaşayan Gelenek, İstanbul: Ebristan Yayınları, 2001.				
Anabilim Dalı Öğretim Üyeleri/Görevlileri					
Dr. Öğretim Üyesi Zeynep KEMALOĞLU					
Ders Asistanı/Asistanları					

DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI**

ÖÇ-1	Sanat, Estetik ve Geleneksel El Sanatlarıyla ilgili temel kavramları açıklar.
ÖÇ-2	Türk-İslâm Sanatları içinde ebru sanatının gelişim evresini kronolojik sırasıyla özetler.
ÖÇ-3	El sanatlarıyla ilgili sorunları fark eder ve uygun çözüm önerileri geliştirir.
ÖÇ-4	Ebru sanatının Türk-İslâm sanatları içerisinde yerini, diğer sanat dallarıyla etkileşimini, bireyin kişisel gelişimine olan tesirini, toplum içinde bireye birtakım farklılıklar kazandırdığını fark eder, mesleki yaşamında bu hususları devreye sokar

HAFTALIK DERS İÇERİKLERİ

Konular	Hedefler	Kaynaklar ***
---------	----------	---------------



Ders İzleni Formu

Doküman No:

Yayın Tarihi:

Revizyon Tarihi:

Revizyon No:

Sayfa:

Öğrenci Sorumlulukları ve Ödevler

Öğrenci Sorumlulukları:

1. Her konuyla ilgili ilave kaynaklarda yer alan yayınların bireysel olarak araştırılması.
2. Öğrencilerin aktif katılım sağlamaları için ilgili haftanın konusuna ilişkin kaynakları okuması.
3. Derse devama ilişkin sınırın aşılmaması
4. Dersin hedeflerinin gerçekleşme düzeyine ilişkin ders sorumlusu öğretim elemanına geri bildirimlerde bulunması.

Ödevler

Konusu:

Açıklama:

Son Teslim Tarihi:

Yarıyıl İçi Değerlendirmeye Katkısı (%):



Ders İzlençe Formu

Doküman No:

Yayın Tarihi:

Revizyon Tarihi:

Revizyon No:

Sayfa:

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		% 40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		% 60
Toplam		% 100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	1	14
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Okuma	14	1	14
Toplam İş Yüğü (Saat)			60
AKTS (Toplam İş Yüğü/30)			60/30=2



Ders İzlenice Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

Program Çıktıları (PÇ) ile Eğitim Psikolojisi Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi

Çıktıları	Öğretim	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
Program Çıktıları								
PÇ 1. İlahiyat alanında kazanılan yeterliliklere dayalı, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		2	3	4	2	3		
PÇ 2. İlahiyat alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.		3	3	5	4	5		
PÇ 3. İlahiyat alanında karşılaşılan kadim ve güncel dini meseleleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözüm bulmada bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		2	2	4	5	5		
PÇ 4. İlahiyat alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, hem kendisinin hem de sorumluluğu altında çalışanların kişisel ve mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri planlar		5	1	4	3	5		
PÇ 5. İlahiyat alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir ve yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.		2	1	5	5	5		
PÇ 6. İlahiyat alanındaki çeşitli bilimsel, sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.		3	4	4	4	4		
PÇ 7. Anadilde ve yabancı dilde ilahiyat alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve bunları ilgili alandaki paydaş kişi ve kuruluşlarla paylaşır.		3	4	4	4	2		
PÇ 8. Çağın gerektirdiği dijital okuryazarlık becerisine sahip olur bunu ilahiyat alanında etkin bir şekilde kullanır.		-	-	2	1	2		
PÇ 9. Dini anlayış ve uygulamaların evrensel, toplumsal, hukuki ve etik değerlere ilişkin yansımaları hakkında farkındalık sahibidir.		3	1	4	4	5		
PÇ 10. Değişen hayata ve yeniliğe karşı açık tutuma sahip olarak bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal ve siyasal gelişmelerden haberdardır.		2	-	3	3	3		
PÇ 11. İlahiyat alt dalları ve diğer bilim alanları ile ilişki kurarak disiplinler arası araştırma, inceleme, analiz ve yorum yapar.		4	4	4	4	4		

Programa Özgü Ölçütler (PÖÖ) ile Eğitim Psikolojisi Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi

Çıktıları	Öğretim	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
Programa Özgü Ölçütler								
PÖÖ 1 Kur'an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma		-	-	-	-	-		
PÖÖ 2 Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma		-	-	-	-	-		
PÖÖ 3 İtikat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme		-	-	-	-	-		
PÖÖ 4 Kur'an ve sünnet bütünlüğünü esas alan bir yaklaşıma sahip olma		-	-	4	4	5		
PÖÖ 5 Bütüncül ve sistematik bir dini düşünce ve kavrayışa sahip olma		-	-	3	3	4		
PÖÖ 6 Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirme yetkinliğine sahip olma		-	3	4	4	4		
PÖÖ 7 Din istismarı, şiddet, İslam karşıtlığı gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma		2	3	5	5	5		
PÖÖ 8 Farklı düşünce ve yorumlar karşısında saygı ve adaleti esas alma yetkinliğine sahip olma		2	3	5	5	5		
PÖÖ 9 Kişi ve kurumlar yerine ilke ve değerleri üstün tutan bir anlayışa sahip olma		-	-	4	4	5		
PÖÖ 10 Dinin temel kaynakları ve bilimsel verilere dayalı din eğitimi ve din hizmetleri verme yetkinliğine sahip olma		2	-	3	3	5		
PÖÖ 11 Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam'ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma		2	2	4	4	5		
PÖÖ 12 Dini danışmanlık ve rehberlik bilgi ve becerisine sahip olma		-	-	4	4	5		
PÖÖ 13 Akıl, bilgi, istişare, emanete riayet, ehliyet ve adalet gibi temel değerler/ilkeler ışığında çalışma ve sorumluluk üstlenebilme yetkinliğine sahip olma		-	-	3	3	3		
PÖÖ 14 İslam kültür, sanat ve medeniyeti hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma		5	5	5	5	5		

Açıklamalar:

* Kaynaklar İSNAD atıf sistemin kaynakça yazım usulüne göre yazılacaktır.

** İlave öğrenme çıktısı yazmak için satır açabilirsiniz.

***Kaynaklar İSNAD metin içi atıf gösterme usulüne göre yazılacaktır.

****Ders sorumlusu öğretim elemanının gerekli görmesi durumunda dersin içerik ve hedeflerine uygun ölçme ve değerlendirmeye esas olacak ödev/ödevler verebilir.