



Ders İzlençe Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

Bölüm Adı	İlahiyat				Güncelleme Tarihi	10/09/2025	
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS		
İFA115	HÜSN-İ HAT	ZORUNLU	1	1	2		
Dersin Seviyesi							
Lisans							
Haftalık Ders Saati (Kurumsal)		Haftalık Uygulama Saati		Haftalık Laboratuvar Sayısı			
2		0		0			
Öğrenim Türü							
Örgün							
Eğitim Dili							
Türkçe							
Dersin Amacı							
Hat sanatın tarihi,yazı çeşitleri, özellikleri, bunları gruplayarak tanımlayabilme özelliğini kazanmak ve sülüs hattının yazım kuralları, harf özellikleri ve yazma becerisi ile dönem özellikleri çerçevesinde iç mekan yazılarının tasarım yöntemleri kazandırılır.							
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler							
Yok							
Dersin Ön Koşulu Olduğu Dersler							
Yok							
Dersin İçeriği							
Hat sanatı terminolojisine yönelik kavramlarla birlikte gelir, Osmanlı döneminde öne çıkan hattatlar ve sanat hayatları merkezli konular ve hat sanatının uygulama sahaları olmak üzere, hat sanatının özellikle Osmanlı odaklı bir içeriği vardır.							
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar							
Yok							
Staj Durumu							
Yok							
Ders Kitabı / Malzemesi*							
1	YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli						
2	SERİN, Muhittin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar						
3	SUBAŞI, Hüsrev, Yazıya Giriş						
4							
5							
6							
İlave Kaynak(lar)*							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
Anabilim Dalı Öğretim Üyeleri/Görevlileri							
Öğr.Gör Serkan ATAÇ							
Ders Asistanı/Asistanları							



Ders İzlençe Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI**

ÖÇ-1	Yazı çeşitlerini tanıtır
ÖÇ-2	Meşk çalışmaları eşliğinde harfleri uygular
ÖÇ-3	Kullanılacak materyalleri tanıtır ve kullanır
ÖÇ-4	Sülüs harfleri uygular
ÖÇ-5	Rika harfleri uygular
ÖÇ-6	Türk Hat sanatının ünlü sanatçıları ve önemli eserlerini tanıtır

HAFTALIK DERS İÇERİKLERİ

Hafta	Konular	Hedefler	Yetkinlikler			Kaynaklar ***
			Bilgi	Beceri	Yetkinlik	
1.	Hüsn-i Hat	Amaç ve Tasarım yöntemleri ile ilgili bilgilendirme	x			➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli
2.	Hüsn-i Hat	Görsel kaynaklar (Basılı kaynak ve multivizyon gösterimleri) eşliğinde değerlendirmeler	x			➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli
3.	Yazı Çeşitleri	Sülüs hattı konusunda bilgilendirme. (multivizyon sunumu)	x			➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli
4.	Aklam-ı Sitte	Yazı çeşitlerinin tanıtılması	x			➤ SUBAŞI, Hüsrev, Yazıya Giriş
5.	Malzemeler	Hat Sanatında kullanılan araç-gereçlerin tanıtılması	x			➤ SUBAŞI, Hüsrev, Yazıya Giriş
6.	Malzemeler	Kamış kalemlerin tanıtılması	x			➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli
7.	Aklam-ı Sitte	Yazı Çeşitleri Uygulama Yöntemleri	x			➤ SERİN, Muhittin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar
8.	Ara Sınav Haftası Ara sınav; ilk 7 hafta işlenen konuları ve hedefleri kapsayacak şekilde hazırlanacak, geçerli ve güvenilir ölçme araçlarıyla gerçekleştirilecektir.					
	Ara sınav değerlendirilmesi	Sınav % 100	Ödev % -	Oranlar, ders sorumlusu öğretim elemanı tarafından belirlenerek yandaki tabloya işlenir.		
9.	Hüsn-i Hat	Sülüs Yazı Uygulama Yöntemleri		x		➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli
10.	Hüsn-i Hat	Sülüs Yazı İle Satır Düzenleme Yöntemleri		x		➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli
11.	Aklam-ı Sitte	Nesih Yazı Hakkında Bilgi Verilmesi		x		➤ YAZIR, M. Bedreddin, Yazı ve Kalem Güzeli



Ders İzlençe Formu

Doküman No:

Yayın Tarihi:

Revizyon Tarihi:

Revizyon No:

Sayfa:

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		%40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		%60
Toplam		%100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	4	14.0	56
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)			60
AKTS (Toplam İş Yüğü/30)			2.00



Ders İzlençe Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

Program Çıktıları (PÇ) ile Eğitim Psikolojisi Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi

Çıktıları	Öğretim	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
Program Çıktıları								
PÇ 1. İlahiyat alanında kazanılan yeterliliklere dayalı, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		4	3	4	5	4	3	
PÇ 2. İlahiyat alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.		4	4	3	4	3	1	
PÇ 3. İlahiyat alanında karşılaşılan kadim ve güncel dini meseleleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözüm bulmada bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.								
PÇ 4. İlahiyat alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, hem kendisinin hem de sorumluluğu altında çalışanların kişisel ve mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri planlar								
PÇ 5. İlahiyat alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir ve yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.								
PÇ 6. İlahiyat alanındaki çeşitli bilimsel, sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.								
PÇ 7. Anadilde ve yabancı dilde ilahiyat alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve bunları ilgili alandaki paydaş kişi ve kuruluşlarla paylaşır.		2	3	1	1	1		
PÇ 8. Çağın gerektirdiği dijital okuryazarlık becerisine sahip olur bunu ilahiyat alanında etkin bir şekilde kullanır.								
PÇ 9. Dini anlayış ve uygulamaların evrensel, toplumsal, hukuki ve etik değerlere ilişkin yansımaları hakkında farkındalık sahibidir.		2	3	3	2	4		
PÇ 10. Değişen hayata ve yeniliğe karşı açık tutuma sahip olarak bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal ve siyasal gelişmelerden haberdardır.								
PÇ 11. İlahiyat alt dalları ve diğer bilim alanları ile ilişki kurarak disiplinler arası araştırma, inceleme, analiz ve yorum yapar.		1	2	2	2			

Programa Özgü Ölçütler (PÖÖ) ile Eğitim Psikolojisi Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi

Çıktıları	Öğretim	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
Programa Özgü Ölçütler								
PÖÖ 1 Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır.								
PÖÖ 2 Temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.		3	2	3	1	1		
PÖÖ 3 Geleneksel El Sanatları alanına özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.								
PÖÖ 4 Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.		3	3	4	4	3		
PÖÖ 5 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrar ve bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanır.		2	2	3	4	2		
PÖÖ 6 Hedef kitlelerini tanımlar ve ilişki kurar.		4	3	2	2	2		
PÖÖ 7 Alanı ile ilgili konuları uzman yada uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır.								
PÖÖ 8 Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanır.								
PÖÖ 9 Alanının gerektirdiği tasarım, malzeme ve üretim alanlarında temel düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.								
PÖÖ 10 Alanında başarıyla uygulama yürütür.								
PÖÖ 11 Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir.								



Ders İzlençe Formu

Doküman No:

Yayın Tarihi:

Revizyon Tarihi:

Revizyon No:

Sayfa:

PÖÖ 12 Çevre duyarlılığına, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.

PÖÖ 13 Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.

PÖÖ 14 İslam kültür, sanat ve medeniyeti hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma

2 2 2 1 1

Açıklamalar:

* Kaynaklar İSNAD atıf sistemin kaynakça yazım usulüne göre yazılacaktır.

** İlave öğrenme çıktısı yazmak için satır açabilirsiniz.

***Kaynaklar İSNAD metin içi atıf gösterme usulüne göre yazılacaktır.

****Ders sorumlusu öğretim elemanının gerekli görmesi durumunda dersin içerik ve hedeflerine uygun ölçme ve değerlendirmeye esas olacak ödev/ödevler verebilir.