|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bölüm Adı** | | **İlahiyat** | | | | **Güncelleme Tarihi** | | **27/12/2024** |
| **Dersin Kodu** | | **Dersin Adı** | | **Dersin Türü** | **Yıl** | | **Yarıyıl** | **AKTS** |
| SEÇ430 | | TASAVVUF EDEBİYATI | | SEÇMELİ | 2024-2025 | | BAHAR | 2 |
| **Dersin Seviyesi** | | | | | | | | |
| Lisans | | | | | | | | |
| **Haftalık Ders Saati (Kurumsal)** | | | **Haftalık Uygulama Saati** | | | **Haftalık Laboratuvar Sayısı** | | |
| 2 | | |  | | |  | | |
| **Öğrenim Türü** | | | | | | | | |
| Teorik | | | | | | | | |
| **Eğitim Dili** | | | | | | | | |
| Türkçe | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | | | | | | |
| Tasavvuf edebiyatı metinleri aracılığıyla tasavvuf ahlak felsefesi hakkında malumat sahibi olmak. | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olan Dersler** | | | | | | | | |
| Tasavvuf | | | | | | | | |
| **Dersin Ön Koşulu Olduğu Dersler** | | | | | | | | |
| Yok. | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | | | | | | |
| İmam Gazzâlî’nin *İhyâü ulûmi’d-dîn* adlı eserinde “mühlikât” ve “münciyât” isimli bölümlerin başta Yunus Emre’nin *Risâletü’n-Nushiyye* isimli eseri olmak üzere tasavvuf edebiyatından örneklerle açıklanıp, işlenmesi. Güzel ahlakın elde edilmesine dair kaleme alınan edebi metinlerin tanıtılması. | | | | | | | | |
| **Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar** | | | | | | | | |
| Yok. | | | | | | | | |
| **Staj Durumu** | | | | | | | | |
| Yok | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı / Malzemesi\*** | | | | | | | | |
| **1** | Gazzâlî, Ebû Hamid Muhammed. *İhyâü ulûmi’d-dîn*. 9 Cilt. Cidde: Daru’l-Minhac, 2011. | | | | | | | |
| **2** | Gazzâlî, Ebû Hamid Muhammed*, Kitab-ı Kimyayı Saâdet*. İstanbul: Hakikat Kitabevi, 2010. | | | | | | | |
| **3** | Yunus Emre. *Risâletü’n-Nushiyye*. haz. Umay Günay. Ankara: Türkiye Diyenet Vakfı Yayınları, 1996. | | | | | | | |
| **4** | Yunus Emre. *Dîvân -Seçmeler-.* haz. Mustafa Tatcı. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları. 2021. | | | | | | | |
| **5** | Mevlânâ, *Konularına Göre Açıklamalı Mesnevî Tercümesi*, çev. Şefik Can. 6 Cilt. İstanbul: Ötüken Yayınları, 2022. | | | | | | | |
| **6** | Mısrî Halvetî, *Niyâzî-i. Dîvân-ı İlâhiyât -Seçmeler-.* haz. Mustafa Tatcı .Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2014. | | | | | | | |
| **İlave Kaynak(lar)\*** | | | | | | | | |
| **1** | Uludağ, Süleyman. *Tasavvufun Dili.* İstanbul: Ensar Neşriyat, 2016. | | | | | | | |
| **2** | İbnü'l-Arabî, Muhyiddin*. Fütûhât-ı Mekkiyye.* çev. Ekrem Demirli. 17 Cilt. İstanbul: Litera Yayıncılık, 2016 | | | | | | | |
| **3** | Eraslan, Kemal. *Yesevî’nin Fakr-nâmesi*. Ankara: Hoca Ahmed Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi, 2016. | | | | | | | |
| **4** | Köprülü, Fuad. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar.* Sad. O. Fuad Köprülü. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 3. Basım, 1976. | | | | | | | |
| **5** | Attâr, Ferîdüddin. *Tezkiretü'l Evliyâ*. çev. Süleyman Uludağ. 2 Cilt. İstanbul: Mavi Yayıncılık, 2002. | | | | | | | |
| **6** | Tûsî, Nasrüddîn. *Ahlâk-ı Nâsırî*. çev. Rahim Sultanov vd. Ankara: Fecr Yayınları, 2005. | | | | | | | |
| **7** | el-İsfehânî, Râgıb. *Erdemli Yol -ez- Zerî’a ilâ mekârimi’ş- Şerî’a-.* çev. Muharrem Tan, thk. Dr. Ebu’l Yezîd el- Acemî, rdksyn. Anar Gafarov. İstanbul: İz Yayıncılık, 2009. | | | | | | | |
| **8** | Hucvirî, Ali Osman b. Cüllabî. *Keşfu’l-mahcûb -Hakikat Bilgisi*-. çev. Süleyman Uludağ. İstanbul: Dergah Yayınları, 1996. | | | | | | | |
| **9** | Kuşeyrî, Abdülkerim. *Risâletü’l-Kuşeyriyye*. thk. Enes Muhammed Adnan Şerfavî. Beyrut: Daru’l-Minhac, 2017. | | | | | | | |
| **Anabilim Dalı Öğretim Üyeleri/Görevlileri** | | | | | | | | |
| Doç. Dr. Hatice Çubukcu | | | | | | | | |
| **Ders Asistanı/Asistanları** | | | | | | | | |
| Arş. Görevlisi Berat Eşgi | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI\*\*** | | | | | | | | | | | | |
| **ÖÇ-1** | | | Tasavvuf edebiyatının başlangıcından günümüze kadar telif edilen edebi metinlerini; ahlak, eğitim ve psikoloji kuramları ışığında değerlendirir. | | | | | | | | | |
| **ÖÇ-2** | | | Tasavvuf edebiyatı metinlerinin dayandığı ahlak felsefesini kavrar. | | | | | | | | | |
| **ÖÇ-3** | | | Alanında akademik düzeyde araştırma yapabilecek temel bilgi ve becerileri edinir. | | | | | | | | | |
| **ÖÇ-4** | | | Edebiyat kuramlarının temelini oluşturan yakın disiplinlere ilişkin bilgi sahibi olur, disiplinlerarası okuma yapma ve çözümleme becerisini kazanır. | | | | | | | | | |
| **HAFTALIK DERS İÇERİKLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Konular** | | | **Hedefler** | | | | **Yetkinlikler** | | | **Kaynaklar \*\*\*** | |
| **Bilgi** | **Beceri** | **Yetkinlik** |  |
| **1.** | Dersin kaynak eserlerinin tanıtılması. (*İhyâü ulûmi’d-dîn / Risâletü’n-Nushiyye)*  Gazzâlî’ye göre mutluluğun formülü. | | | Tasavvufta ve Tasavvuf edebiyatında güzel ahlakı konu edinen eserler hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *Kimyayı Saâdet.* İstanbul: Hakikat Kitabevi, 2010. * Gazzâlî, Ebû Hamid Muhammed. *İhyâü ulûmi’d-dîn.* 9 Cilt. Cidde: Daru’l-Minhac, 2011. * Yunus Emre. *Risâletü’n-Nushiyye.* haz. Umay Günay. Ankara: Türkiye Diyenet Vakfı Yayınları, 1996. |
| Tasavvufta ve Tasavvuf edebiyatında güzel ahlakla ilgili eserleri bilir. | | | |  | X |  |
| Güzel ahlakla ilgili konuları yorumlayıp, geçmişin kültürel mirasını modern psikoloji ve eğitim usulleriyle sentezler. | | | |  |  | X |
| **2.** | İnsanın manevi yapısı içinde kalbin önemi ve kalple ilgili edebi metinlerin incelenmesi. | | | Tasavufta kalbin önemi hakkında bilgi sahibi olmak. | | | | X |  |  | * Gazzâlî*,. İhya,* 5/9-13. * Mısrî, *Dîvân-ı İlâhiyât*. |
| Tasavvufta kalbin insanın manevi merkezi olduğunu bilmek. | | | |  | X |  |
| Kalple bağlantılı meseleleri yorumlayıp kalp konusunda diğer disiplinlerle tasavvuf arasındaki farkı ortaya koyar. | | | |  |  | X |
| **3.** | Düşünce duygu davranış üçgeninde güzel ahlakın elde edilmesi. | | | Güzel ahlaka sahip olmada düşünce, duygu, davranış yöntemlerini kullanmak. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ*, 5/9-171. * İsfehânî, *Erdemli Yol,* 80. |
| Davranışların, duygu ve düşünce ile ilgisini kavramak | | | |  | X |  |
| Doğru davranış için nasıl düşünmek gerektiğini bilme becerisine sahip olup istenmeyen bir durumdan kurtulmak ya da arzulanan bir hale kavuşmak için duygu, düşünce, davranış yöntemleriyle çözüm üretme becerisine sahip olmak | | | |  |  | X |
| **4.** | Nefsin sıfatlarından öfke, Gazzalî’ye göre düşünce ve davranış yoluyla öfke kontrolü. | | | Düşünce ve davranış yoluyla öfke kontrol yöntemlerinin öğrenilmesi ve edebi metinlerle edinilen bilginin pekiştirilmesi. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 5/585-605. * Yunus Emre, *Risâletü’n-Nushiyye,* 133-145. |
| Düşünce ve davranış yoluyla öfke kontrol yöntemlerini bilmek. | | | |  | X |  |
| Öfkenin nedenleri ve kontrol yöntemleri konusunda farklı disiplinlerin yaklaşımlarını sentezleyerek çevresinde öfke kontrolü sorunu yaşayan kişilere yardımcı olmak | | | |  |  | X |
| **5.** | Edebi metinlerden örneklerle kibrin nedenleri ve kibirden kurtulma yolları. | | | Modern ve klasik metinlerde kibirle ilgili meselelere vakıf olmak. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 6/459. * Yunus Emre, *Risâletü’n-Nushiyye*, 116. |
| Kibirle ilgili ahlaki ve edebî metinlerin içeriğini bilmek. | | | |  | X |  |
| Kibirle benzer ve ayrı duyguların ayrımını yapabilme ve kibir konusunda sosyal deneyler hazırlayabilmek. | | | |  |  | X |
| **6.** | Hasedin nedenleri ve hasetten kurtulma yolları | | | Bütün yönleriyle hased duygusunu kavramak. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, İhyâ, 5/701. * Yunus Emre, Risâletü’n-Nushiyye, 152. |
| Tüm yönleriyle hased duygusunu tanımak | | | |  | X |  |
| Hased, kıskançlık, gıpta etme arasında ayırım yapabilme. | | | |  | X |  |
| Hasedin neden olduğu problemleri tespit eder. | | | |  |  | X |
| **7.** | Cimriliğin nedenleri ve cimrilikten kurtulmanın yolları | | | Cimriliğin nedenlerini ve cimrilikten kurtulmanın yollarını öğrenme | | | | X |  |  | * Gazzâlî, İhyâ, 6/111. * Yunus Emre, Risâletü’n-Nushiyye, 153. |
| Cimriliğin psikolojik nedenlerini bilmek. | | | |  | X |  |
| Cimrilik davranışının düşünce ve duygu aracılığıyla düzeltebilme becerisine sahip olmak. | | | |  |  | X |
| Cimrilikte olduğu gibi olumsuz tüm davranışları duygu ve düşünceyi yöneterek değiştirebilme yeteneği kazanmak. | | | |  |  | X |
| **8.** | **Ara Sınav Haftası** | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  | | | | | |
| **100** | **-** |
| **9.** | Riya’nın nedenleri ve riyadan kurtulma yolları ve riyanın zıttı İhlas. | | | İnsandaki, gösteriş, tanınma arzusunun kaynağını araştırmak | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 6/255. * Yunus Emre, *Risâletü’n-Nushiyye,* 116. |
| Takdir edilme arzusu ve gösteriş arasındaki ilişkiyi kavrama | | | |  | X |  |
| Amellerde riyayı tespit konusunda iç gözlem yapabilmek ve sosyal medya kullanımın riya, gösteriş konusuna etkisini örneklerle tespit etmek. | | | |  |  | X |
| **10.** | Tövbe, gafletten kurtulma, iyiliğe doğru atılan ilk adım. Edebi eserlerden örnekler. | | | Samimi bir tövbenin özelliklerini tespit etmek. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 7/10. |
| Kişideki pişmanlık hissinin nedenlerini bilmek. | | | |  | X |  |
| Eylemlerinde verdiği söze sadık olup tasavvuftaki tövbe anlayışıyla diğer disiplinlerdeki tövbe anlayışının farkını ortaya koyabilmek. | | | |  |  | X |
| **11.** | Sabır konusu ve edebiyattan konuyla ilgili örnekler. | | | Bütün yönleriyle sabır konusunu ele almak | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 7/203 * Yunus Emre, *Risâletü’n-Nushiyye,* 146. |
| Nasıl sabırlı olunacağını bilmek | | | |  | X |  |
| Sabır konusunda edebiyattan örnekler sunup sabır konusunda şiir hikaye gibi edebi bir tür yazabilmek. | | | |  |  | X |
| **12.** | Şükür konusu ve edebiyattan konuyla ilgili örnekler | | | Bütün yönleriyle şükür konusunu ele almak. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 7/203. |
| Nasıl şükredilmesi gerektiğini bilmek. | | | |  | X |  |
| Düşünce ve davranış yöntemiyle şükür duygusunu elde etme becerisine sahip olmak. | | | |  |  | X |
| Şükürsüzlüğün psikolojik rahatsızlıklarla ilgisini ortaya koyabilme. | | | |  |  | X |
| **13.** | Korku /ümit konusu ve edebiyattan konuyla ilgili örnekler | | | Bütün yönleriyle korku /ümit konusunu ele almak | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ*, 7/465. |
| İnsan hayatında dengenin önemini kavrama | | | |  | X |  |
| Korkuyu elde edilmesi gereken bir makam olarak değerlendire bilme. | | | |  |  | X |
| Korku, ümit, takva, muhabbet gibi kavramların birbiriyle münasebetini farkedip kavram haritaları oluşturabilme. | | | |  |  | X |
| **14.** | Kemale ermede muhabbetin rolü, edebiyattan örnekler. | | | Tasavvufun hedefi insan-ı kamilin ulaşması gereken ana makamın muhabbet olduğunu öğrenmek. | | | | X |  | . | * Gazzâlî, *İhyâ,* 8/361. * Yunus Emre. *Dîvân -Seçmeler*. |
| Korku, ümit, takva, muhabbet gibi kavramların birbiriyle münasebetini farkedip kavram haritaları oluşturabilme. | | | |  | X |  |
| Bilmek ve sevmek arasındaki ilişkiyi çözmek. | | | |  |  | X |
| Mutluluğu tasavvuf felsefesine göre tanımlayabilmek. | | | |  |  | X |
| **15.** | Güzel ahlaka sahip olmada muhabbetin rolü, edebiyattan örnekler. | | | Sevgi ve muhabbetin güzel ahlaka ulaşmadaki rolünü kavrama. | | | | X |  |  | * Gazzâlî, *İhyâ,* 8/361. * Yunus Emre. *Dîvân -Seçmeler.* |
| İnsan eğitiminde sevginin önemini bilme. | | | |  | X |  |
| Klasik edebiyatta ilahi aşkı anlatan metinleri çözümleyebilme. | | | |  |  | X |
| Güzel ahlakı elde etmede İslam şeriatıyla şekillenmiş tasavvuf düşüncesinin diğer mistik ve felsefi sistemlerden farkını ortaya koyabilme. | | | |  |  | X |
|  | | **Yarıyıl Sonu Sınavı Haftası**   * Yarıyıl sonu sınavı; ilk 7 hafta işlenen konuların %25’ini, ara sınav sonrası işlenen konuların %75’ini kapsayacak şekilde hazırlanacak, geçerli ve güvenilir ölçme aracıyla gerçekleştirilecektir. | | | | | | | | | | |
|  | | **Öğrenci Sorumlulukları ve Ödevler**  **Öğrenci Sorumlulukları:**  1.  2.  3.  **Ödevler**  **Konusu:**  **Açıklama:**  **Son Teslim Tarihi:**  **Yarıyıl İçi Değerlendirmeye Katkısı (%):** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Değerlendirme** | | | | | |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | Adet | | Değer | |
| Ara Sınav | | 1 | | 100 | |
| **Toplam** | | | | 100 | |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | Adet | | Değer | |
| Final Sınavı | | 1 | | 100 | |
| **Toplam** | | | | 100 | |
| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri | | | | %40 | |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri | | | | %60 | |
| **Toplam** | | | | %100 | |
| **Ders** **İş Yükü** | | | | | |
| Etkinlikler | Sayı | | Süre (Saat) | | Toplam İş Yükü (Saat) |
| Ara Sınav | 1 | | 1 | | 1 |
| Final Sınavı | 1 | | 1 | | 1 |
| Derse Katılım | 16 | | 1 | | 16 |
| Bireysel Çalışma | 3 | | 8 | | 24 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma | 1 | | 3 | | 3 |
| Final Sınavı İçin Bireysel Çalışma | 1 | | 3 | | 3 |
| Okuma | 1 | | 12 | | 12 |
| Toplam İş Yükü (Saat) | | | | | 60 |
| AKTS (Toplam İş Yükü/25) | | | | | 60/30= 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Program Çıktıları (PÇ) ile Tasavvuf Edebiyatı Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi | | | | | | | |
| Öğretim Çıktıları  Program Çıktıları | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 |
| PÇ 1. Kur’an’ı ve ilgili konuları bilir, anlar ve yorumlar. | 2 |  |  |  |  |  |  |
| PÇ 2. Hadis ve ilgili konularını bilir anlar ve yorumlar. |  | 3 |  |  |  |  |  |
| PÇ 3. Hz. Peygamberin hayatıyla ilgili konuları bilir, anlar ve yorumlar. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| PÇ 4. Temel İslami İlimlerle ilgili konular ve bilgileri anlar, değerlendirir ve yorumlar | 1 |  |  |  |  |  |  |
| PÇ 5. Türk ve İslam tarihi, sanatları ile ilgili konular ve bilgileri anlar, değerlendirir ve yorumlar |  |  |  | 5 |  |  |  |
| PÇ 6. Felsefe ve din bilimleri konularıyla ilgili bilgileri değerlendirme ve yorumlayabilme yeteneğine sahip olur. |  |  |  |  |  |  |  |
| PÇ 7. İlahiyat alanında toplumun ihtiyaç duyduğu konularda bilimsel, sosyal ve kültürel ulusal/uluslararası faaliyetlere katılır ve ilgili konularda elde ettiği bilgileri kullanma, geliştirme ve aktarma becerisini kazanır. |  | 4 |  |  |  |  |  |
| PÇ 8. İlahiyat alanındaki verileri toplama, proje üretme, strateji geliştirme, etkinlik planlama, gerçekleştirme ve topluma sunma becerisine sahip olur. |  |  | 4 |  |  |  |  |
| PÇ 9. Sistematik, tutarlı, eleştirel ve yaratıcı düşünme yetenek ve kapasitesini geliştirir. Disiplinler arası bakış açısı ile değerlendirme yapabilir. | 2 |  |  |  |  |  |  |
| PÇ 10. Türkçeyi güzel ve doğru kullanır ve konuşur. Hitabet sanatının inceliklerini bilir ve uygular. |  |  | 3 |  |  |  |  |
| PÇ 11 Alanında kendisini daha iyi geliştirmeye yardımcı olacak bilgisayar, internet gibi bilgi teknolojilerini kullanma becerisine sahip olur. |  |  |  |  | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Programa Özgü Ölçütler (PÖÖ) ile Tasavvuf Edebiyatı Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi | | | | | | | |
| Öğretim Çıktıları  Programa Özgü Ölçütler | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 |
| PÖÖ 1 Kur’an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma | 2 |  |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 2 Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma |  |  |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 3 İtikat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme |  | 2 |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 4 Kur’an ve sünnet bütünlüğünü esas alan bir yaklaşıma sahip olma |  |  |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 5 Bütüncül ve sistematik bir dini düşünce ve kavrayışa sahip olma |  |  |  | 4 |  |  |  |
| PÖÖ 6 Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirme yetkinliğine sahip olma |  |  |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 7 Din istismarı, şiddet, İslam karşıtlığı gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma |  |  | 1 |  |  |  |  |
| PÖÖ 8 Farklı düşünce ve yorumlar karşısında saygı ve adaleti esas alma yetkinliğine sahip olma |  |  |  | 3 |  |  |  |
| PÖÖ 9 Kişi ve kurumlar yerine ilke ve değerleri üstün tutan bir anlayışa sahip olma |  |  |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 10 Dinin temel kaynakları ve bilimsel verilere dayalı din eğitimi ve din hizmetleri verme yetkinliğine sahip olma |  | 4 |  |  |  |  |  |
| PÖÖ 11 Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam’ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma |  |  |  | 2 |  |  |  |
| PÖÖ 12 Dini danışmanlık ve rehberlik bilgi ve becerisine sahip olma |  |  |  |  |  | 3 |  |
| PÖÖ 13 Akıl, bilgi, istişare, emanete riayet, ehliyet ve adalet gibi temel değerler/ilkeler ışığında çalışma ve sorumluluk üstlenebilme yetkinliğine sahip olma |  |  | 1 |  |  |  |  |
| PÖÖ 14 İslam kültür, sanat ve medeniyeti hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma |  |  |  |  |  |  |  |

**Açıklamalar:**

\* Kaynaklar İSNAD atıf sistemin kaynakça yazım usulüne göre yazılacaktır.

\*\* İlave öğrenme çıktısı yazmak için satır açabilirsiniz.

\*\*\*Kaynaklar İSNAD metin içi atıf gösterme usulüne göre yazılacaktır.

\*\*\*\*Ders sorumlusu öğretim elemanının gerekli görmesi durumunda dersin içerik ve hedeflerine uygun ölçme ve değerlendirmeye esas olacak ödev/ödevler verebilir.