



Ders İzlençe Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

Bölüm Adı	İlahiyat			Güncelleme Tarihi	5/2/2026
Dersin Kodu	Dersin Adı	Dersin Türü	Yıl	Yarıyıl	AKTS
İLF110	Türk-İslam Sanatları Tarihi	Zorunlu	1	2	2
Dersin Seviyesi					
LİSANS					
Haftalık Ders Saati (Kurumsal)		Haftalık Uygulama Saati		Haftalık Laboratuvar Sayısı	
2		0		0	
Öğrenim Türü					
ÖRGÜN					
Eğitim Dili					
TÜRKÇE					
Dersin Amacı					
Türk İslam Sanatlarından mimari ve el sanatlarının tarihi seyri hakkında bilgi edindirmek, tarihi süreçte meydana gelen değişimleri sebep-sonuç ilişkisiyle açıklamaya çalışmak ve bütün bu birikimler doğrultusunda günümüzde bu sanatlarımızın genel durumlarını kavrayabilmek amaçlanmaktadır.					
Dersin Ön Koşulu Olan Dersler					
Yok					
Dersin Ön Koşulu Olduğu Dersler					
Yok					
Dersin İçeriği					
Türk-İslâm Sanatlarının temelleri, tarihi, amilleri, kavramları, kurumları, sorunları ve gelişim basamakları					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar					
Yok					
Staj Durumu					
Yok					
Ders Kitabı / Malzemesi*					
1	Can, Yılmaz & Gün, Recep. Ana Hatlarıyla Türk İslâm Sanatları ve Estetiği. İstanbul: Kayıhan, 2018.				
2	Dündar, Abdulkadir (ed.). Türk İslâm Sanatları Tarihi. Ankara: Grafiker, 2019.				
İlave Kaynak(lar)*					
1	Çam, Nusret. İslamda Sanat Resim ve Mimari, Ankara, 1994.				
2	Aslanapa, Oktay. Türk Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi, 2011.				
3	Koç, Turan. İslam Estetiği, İstanbul: İsam Yayınları, 2014.				
4	Korn, Lorezn. İslam Sanatı Tarihi (çev. Feride Kurtulmuş), İstanbul: Runik Kitap, 2020.				
5	Kuban, Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002.				
6	Aslanapa, Oktay, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul: İnkılap, 2004.				
7	Barışta, Örcün, Türk El Sanatları, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 2015.				
8	Züber, Hüsnü, Türk Süsleme Sanatı, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1971.				
Anabilim Dalı Öğretim Üyeleri/Görevlileri					
Dr. Öğretim Üyesi Zeynep KEMALOĞLU					
Ders Asistanı/Asistanları					

DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI**

ÖÇ-1	Sanat, Estetik ve Türk-İslâm Sanatlarıyla ilgili temel kavramları açıklar.
ÖÇ-2	Türk-İslâm Sanatları Tarihini kronolojik sırasıyla özetler.
ÖÇ-3	Günümüzdeki Sanat ve İslâm Sanatıyla ilgili mevzulara, tartışmalara eleştirel yaklaşımda bulunarak çözüm önerilerinde bulunur.
ÖÇ-4	Sanat, Türk-İslâm Sanatlarıyla ilgili sorunları fark eder ve uygun çözüm önerileri geliştirir.
ÖÇ-5	Türk-İslâm Sanatlarının, tebliğdeki etkisini, bireyin kişisel gelişimine olan tesirini, toplum içinde bireye birtakım farklılıklar kazandırdığını fark eder, mesleki yaşamında bu hususları devreye sokar.

HAFTALIK DERS İÇERİKLERİ



Ders İzlençe Formu

Doküman No:

Yayın Tarihi:

Revizyon Tarihi:

Revizyon No:

Sayfa:

Hafta	Konular	Hedefler				Kaynaklar ***
			Bilgi	Beceri	Yetkinlik	
1.	1-Sanatın tanımı, önemi ve çeşitleri 2-Sanat ve estetikle ilgili temel kavramlar	✓Sanatın tanımını yapar ✓ Sanatı oluşturan etkenleri kavrar ✓ Sanat eserinin özelliklerini açıklar ✓Sanat ve sanat tarihi ile bunların ilişkide olduğu diğer bilim dalları arasındaki interdisipliner yapıyı anlayabilmeyi öğrenir	x			➤ Can & Gün, 2018, 11-20. ➤ Dündar, 2019, 15-20.
2.	1-İslâm Sanatı Kavramı, İslam Sanatına tesir eden faktörler 2-İslam sanatını etkileyen medeniyetler	✓İslam Sanatı kavramının meşru olup olmadığını tartışır ✓ İslâm Sanatını oluşturan tesirleri özetler ✓ İslâm Sanatının özelliklerini özetler. ✓İslâm Sanatının gelişmesinde etken olan hususları bilir. ✓ İslâm Sanatına katkıda bulunan medeniyetleri öğrenir ve bunlar arasında mukayese yapar.	x			➤ Can & Gün, 2018, 49-57. ➤ Dündar, 2019,93-106.
3.	Hiz. Peygamber devrinde ilk sanat faaliyetleri	✓Hiz. Peygamber ve le Hülefai Raşidin zamanında meydana getirilen sanat faaliyetlerinin sonraki zamanlara tesirini fark eder.	x			➤ Can & Gün, 2018,75-90. ➤ Çam, 1994, 150-162.
4.	Emevi ve Abbasiler devri sanatı	✓Emevi ve Abbasiler devri sanat eserlerinin özelliklerini ve hangi sanat ekollerinin etkisinde geliştiğini analiz edebilmeyi öğrenir	x			➤ Can & Gün, 2018, 90-111. ➤ Dündar, 2019,144-157.
5.	Orta Asya’da Müslümanlık öncesi ve sonrası Türk sanatı	✓İslam sanatının alt kollarını oluşturan milli sanatların farklılıklarını kavrar	x			➤ Can & Gün, 2018, 58-69. ➤ Dündar, 2019,144-177-202.
6.	Büyük Selçuklu Sanatı	✓Büyük Selçuklu sanatının belirleyici özelliklerini neden sonuç ilişkisiyle ortaya koyabilmeyi öğrenir ✓Selçuklu İmparatorluğu döneminde gelişen mimari ve süsleme sanatlarına odaklanır. Bu dönemin estetik ve teknik özelliklerini değerlendirir.	x			➤ Can & Gün, 2018, 144-153. ➤ Dündar, 2019,184-188.
7.	Anadolu Selçuklu Sanatı	✓Anadolu Selçukluları dönemine ait eserleri inceler. ✓Türk-İslam sanatının Anadolu’da nasıl kökleştiğini ve bunun Osmanlı sanatına nasıl zemin hazırladığını analiz eder	x			➤ Can & Gün, 2018,192-211.
8.	Ara Sınav Haftası					
9.	Anadolu’da 14. Yüzyıl Beylikleri Devri Sanatı	✓Anadolu’da Beylikler döneminde ortaya çıkan sanat eserlerini, farklı bölgelerdeki üslupları ve bu üslupların mimariye etkilerini ele almayı öğrenir	x			➤ Can & Gün, 2018, 211-223.
10.	Osmanlı Sanatı		x			➤ Can & Gün, 2018, 223-260.



Ders İzlençe Formu

Doküman No:

Yayın Tarihi:

Revizyon Tarihi:

Revizyon No:

Sayfa:

Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Adet	Değer
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Adet	Değer
Final Sınavı	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		% 40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		% 60
Toplam		% 100

Ders İş Yüğü

Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	2	28
Bireysel Çalışma	14	1	14
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Final Sınavı İçin Bireysel Çalışma	1	1	1
Okuma	14	1	14
Toplam İş Yüğü (Saat)			60
AKTS (Toplam İş Yüğü/30)			60/30=2



Ders İzlençe Formu

Doküman No:	
Yayın Tarihi:	
Revizyon Tarihi:	
Revizyon No:	
Sayfa:	

Program Çıktıları (PÇ) ile Eğitim Psikolojisi Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi

Çıktıları	Öğretim	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
Program Çıktıları								
PÇ 1. İlahiyat alanında kazanılan yeterliliklere dayalı, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		2	3	4	2	3		
PÇ 2. İlahiyat alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.		3	3	5	4	5		
PÇ 3. İlahiyat alanında karşılaşılan kadim ve güncel dini meseleleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözüm bulmada bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		2	2	4	5	5		
PÇ 4. İlahiyat alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, hem kendisinin hem de sorumluluğu altında çalışanların kişisel ve mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri planlar		5	1	4	3	5		
PÇ 5. İlahiyat alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir ve yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.		2	1	5	5	5		
PÇ 6. İlahiyat alanındaki çeşitli bilimsel, sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.		3	4	4	4	4		
PÇ 7. Anadilde ve yabancı dilde ilahiyat alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve bunları ilgili alandaki paydaş kişi ve kuruluşlarla paylaşır.		3	4	4	4	2		
PÇ 8. Çağın gerektirdiği dijital okuryazarlık becerisine sahip olur bunu ilahiyat alanında etkin bir şekilde kullanır.		-	-	2	1	2		
PÇ 9. Dini anlayış ve uygulamaların evrensel, toplumsal, hukuki ve etik değerlere ilişkin yansımaları hakkında farkındalık sahibidir.		3	1	4	4	5		
PÇ 10. Değişen hayata ve yeniliğe karşı açık tutuma sahip olarak bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal ve siyasal gelişmelerden haberdardır.		2	-	3	3	3		
PÇ 11. İlahiyat alt dalları ve diğer bilim alanları ile ilişki kurarak disiplinler arası araştırma, inceleme, analiz ve yorum yapar.		4	4	4	4	4		

Programa Özgü Ölçütler (PÖÖ) ile Eğitim Psikolojisi Dersi Öğretim Çıktıları (ÖÇ) Matrisi

Çıktıları	Öğretim	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
Programa Özgü Ölçütler								
PÖÖ 1 Kur'an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma		-	-	-	-	-		
PÖÖ 2 Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma		-	-	-	-	-		
PÖÖ 3 İtikat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme		-	-	-	-	-		
PÖÖ 4 Kur'an ve sünnet bütünlüğünü esas alan bir yaklaşıma sahip olma		-	-	4	4	5		
PÖÖ 5 Bütüncül ve sistematik bir dini düşünce ve kavrayışa sahip olma		-	-	3	3	4		
PÖÖ 6 Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirme yetkinliğine sahip olma		-	3	4	4	4		
PÖÖ 7 Din istismarı, şiddet, İslam karşıtlığı gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma		2	3	5	5	5		
PÖÖ 8 Farklı düşünce ve yorumlar karşısında saygı ve adaleti esas alma yetkinliğine sahip olma		2	3	5	5	5		
PÖÖ 9 Kişi ve kurumlar yerine ilke ve değerleri üstün tutan bir anlayışa sahip olma		-	-	4	4	5		
PÖÖ 10 Dinin temel kaynakları ve bilimsel verilere dayalı din eğitimi ve din hizmetleri verme yetkinliğine sahip olma		2	-	3	3	5		
PÖÖ 11 Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam'ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma		2	2	4	4	5		
PÖÖ 12 Dini danışmanlık ve rehberlik bilgi ve becerisine sahip olma		-	-	4	4	5		
PÖÖ 13 Akıl, bilgi, istişare, emanete riayet, ehliyet ve adalet gibi temel değerler/ilkeler ışığında çalışma ve sorumluluk üstlenebilme yetkinliğine sahip olma		-	-	3	3	3		
PÖÖ 14 İslam kültür, sanat ve medeniyeti hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma		5	5	5	5	5		

Açıklamalar:

* Kaynaklar İSNAD atıf sistemin kaynakça yazım usulüne göre yazılacaktır.

** İlave öğrenme çıktısı yazmak için satır açabilirsiniz.

***Kaynaklar İSNAD metin içi atıf gösterme usulüne göre yazılacaktır.

****Ders sorumlusu öğretim elemanının gerekli görmesi durumunda dersin içerik ve hedeflerine uygun ölçme ve değerlendirmeye esas olacak ödev/ödevler verebilir.